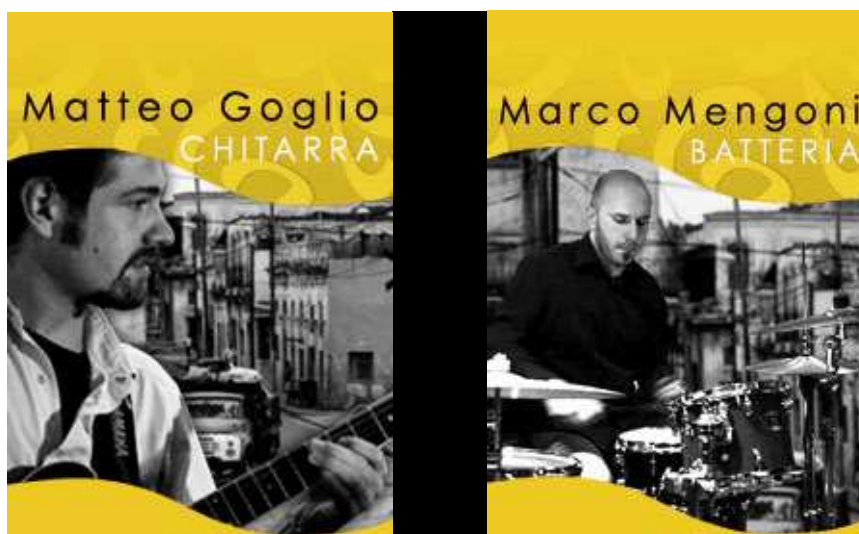


# Desafinado Project

*I Desafinado Project nascono dall' amore di Camilla Pagani per la bossanova e la lounge music e dalla passione di Mauro Brunini per tutto ciò che è brasileiro. Lo spettacolo, fresco e coinvolgente, propone un repertorio di brani bossa, samba, lounge e latin jazz ma, oltre agli immancabili e intoccabili classici di Jobim (che sono comunque riveduti in modo personale), vengono presentate anche canzoni originali scritte da noi durante varie fasi delle nostre esperienze musicali. Amanti delle contaminazioni, abbiamo scelto di presentare famosi brani pop e rock riarrangiati e reinterpretati per dare un tocco di lounge alle nostre performances: non vogliamo infatti portare sul palco la solita bossa ma una versione più viva, appassionata e personale che nasca dalla felicidade e dalla saudade di ognuno dei musicisti che compone questo ensemble. Il repertorio è vasto e affascinante, un vero e proprio viaggio alla scoperta di come la bossanova è diventata recentemente fonte d' ispirazione per la lounge music: da Sweet Dreams a Quando Quando, dall' italianissimo Mario Biondi ai londinesi Zeep, dalla Vanoni e Toquinho a Sergio Mendez e i Brasil '66, da Insensatez a Meglio Stasera.....*



## CAMILLA PAGANI - voce

### ISTRUZIONE

2004 Liceo Classico a sperimentazione Linguistica “ Statale S.M. Legnani” Saronno Maturità Linguistica  
Dal 2004 Università degli Studi di Milano Studentessa della facoltà di Giurisprudenza Dal 2006 Politecnico della Cultura delle Arti e delle Lingue Studentessa della facoltà di Scienze della Mediazione Linguistica

### FORMAZIONE MUSICALE

Dal 2001 al 2002: lezioni private di Chitarra Ritmica dall'insegnante Marco Pontiroli a Saronno (Va). Dal 2002 al 2003: lezioni private di Canto Moderno dall'insegnante Francesca Visentin a Saronno (Va) con la quale mi soffermo sui metodi di Seth Riggs e Jeffrey Allen. Dal 2004: studentessa di Canto Jazz dall'insegnante Maria Patti [www.myspace.com/mariapatti](http://www.myspace.com/mariapatti)

Dal 2005 al 2006: studentessa Di Teoria e Solfeggio alla scuola Microkosmos di Cislago (Va) dall'insegnante Antonella Moretti. - Seminario Pratico di Canto e Tecnica della Voce, tenuto da Rick Scharff al Centro Espressione Musicale di Gallarate (Va), dal 15/10/2005 al 5/11/2005. - Seminario di Canto Gospel e Spiritual, tenuto da Emanuela Gramaglia e Ranieri Di Biagio alla Nuova Audio Musicmedia NAM di Milano diretta da Tullio De Piscopo, il 25 e il 26/5/2006.

- Seminario di Gospel Vocal Power e di Vocal Power tenuto dalla cantante e ricercatrice Elizabeth Howard a Padova rispettivamente il 5 e il 6 maggio 2006. Dal 2006 studentessa nei Civici Cori dei Civici Corsi di Jazz di Milano. Dal 2006 studentessa di Tecnica Vocale da Giacinto Livia, cantante pianista e arrangiatore, collabora con Mediaset come corista e compositore.

### ESPERIENZE MUSICALI

- Dal 2001 al 2003: cantante solista nel gruppo cover rock blues “Elettrica Ginger” e varie formazioni liceali. - Nel 2003 cantante per la canzone inedita “Tocar como um marinheiro” di Alessandro De Rosa, brano con il quale “vincono” nel maggio 2005 la manifestazione LIFEGATE MUSICSTARTER indetta da Lifegate Radio. - Dal 2004 al 2006: cantante solista ne “The Angel Soul Gospel Choir” diretto dal maestro Giovanni Bataloni della scuola Microkosmos di Cislago (Va). - Dal 2005: cantante nella formazione acustica (voce, chitarra e sax) jazz/bossa nova “Desafinado”, [www.myspace.com/desafinado4uartet](http://www.myspace.com/desafinado4uartet) - Dal 2006: cantante nella “Free Gospel Band” diretta da Marco Brambilla ([www.freegospelband.it](http://www.freegospelband.it)), partecipando alla rassegna Legnano Gospel Nights e a numerose manifestazioni in tutta la Lombardia; all'attivo un disco inciso in Italia e in America. - Dal 2006 : corista nei Civici Cori Jazz di Milano, partecipando alla stagione musicale 2007 del Teatro di Luino, al Break In Jazz 2007, alla 4° giornata europea di Musei a Cielo Aperto con una performance nel Cimitero Monumentale di Milano (03/06/2007) e ad “It's Freedom”, rassegna presieduta da Amnesty International e alla serata dedicata ai Sacred Concerts di Duke Ellington tenutasi al Conservatorio A.Boito di Parma in collaborazione con la Jazz Band diretta dal M° Roberto Bonati (19/06/2007).

- Dal 2007: corista nei Pink Diamond ( [www.pinkdiamond.it](http://www.pinkdiamond.it) ), tributo ai Pink Floyd diretto da Marco Brambilla [www.contattosonoro.it](http://www.contattosonoro.it) . - Dal 2007: collabora con il “Lentini & Zinni duo plays Standards” ideato da Claudio Lentini al contrabbasso e Saverio Zinni alla chitarra [www.myspace.com/lentinizinniduo](http://www.myspace.com/lentinizinniduo). - Dal 2007: cantante per Desafinado Project, quartetto di samba e bossanova con Mauro Brunini alla tromba, Matteo Goglio alla chitarra e Marco Mengoni alla batteria: [www.myspace.com/desafinadoproject](http://www.myspace.com/desafinadoproject) .Varie collaborazioni artistiche: Alessandro De Simoni (pianoforte), Alessio Penzo (pianoforte), Rodolfo Guerra (contrabbasso) [www.myspace.com/rodolfoguerra](http://www.myspace.com/rodolfoguerra) , Emiliano Romano (sassofono), Luca Urso (chitarra) [www.myspace.com/lucaurso](http://www.myspace.com/lucaurso), Moyo (gruppo funky Londra [www.myspace.com/moyomusic](http://www.myspace.com/moyomusic)).

### APPARIZIONI RADIO NAZIONALI

Lifegate Radio con la canzone “Tocar como um marinheiro”

[www.myspace.com/camillapagani](http://www.myspace.com/camillapagani)

## MAURO BRUNINI - tromba/flicorno

**Mauro Brunini**, musicista varesino

nasce nel 1977, apprende i primi rudimenti musicali presso la banda del paese, dopo di che affronta brillantemente gli studi classici per **diplomarsi** in tempi brevi, subito dopo il conseguimento della *maturità tecnica*, presso il **Conservatorio G.Cantelli di Novara**.

Parallelamente all'attività classica, che tutt'ora svolge con *orchestra d'archi* e *formazioni cameristiche*, si dedica alla *musica leggera* ed in seguito al *jazz* collaborando fino ad oggi con vari musicisti della scena jazzistica del nord e centro Italia.

Vince con il proprio quartetto il 1° premio - categoria gruppi - per la prima edizione del Concorso Nazionale "Novara Jazz".

Viene selezionato con altri 10 musicisti, in tutta Italia, per partecipare all'importante "Premio Nazionale Massimo Urbani" ottenendo consensi di pubblico e giuria ed aggiudicandosi la borsa di studio per la manifestazione "Veneto Jazz".

Viene selezionato anche per la partecipazione al Concorso Nazionale "Jazzlighthouse", sempre tra musicisti partecipanti da tutta Italia e creato dalla fondazione omonima di Genova, ottenendo consensi.

Attualmente ha all'attivo alcuni progetti personali a proprio nome dal duo al quintetto, affrontando vari generi stilistici dal jazz più tradizionale al *be bop* spingendosi fino all'*hard bop*, con questi partecipa a festivals locali e suona nei principali jazz clubs della zona del nord Italia.

Collabora anche in altre situazioni come co-leader con cantanti per quanto riguarda il genere di repertorio *bossa nova* e *funky/soul*, oltre che come *side man* e *free lance* in altre formazioni quando viene chiamato a presenziare in qualità di *trombettista* e *flicornista*.

[www.maurobrunini.com](http://www.maurobrunini.com)

## MATTEO GOGLIO - chitarra

Nel '89 inizia lo studio della chitarra con il maestro **Antioco Puddu**, per passare l'anno seguente a frequentare la classe musicale della scuola media G. Galilei di Tradate associata al liceo musicale V. Bellini, sotto la guida del maestro Ernani Rossi per lo studio chitarristico, qui inizia anche lo studio di teoria e solfeggio.

Prosegue gli studi classici fino al '98 e supera gli esami di teoria solfeggio e di quinto anno di chitarra presso il conservatorio di Novara.

Nel '95 conosce il chitarrista **Giuseppe Mortillaro**, diplomato Cpm, con il quale inizia il percorso di studi in musica moderna, con particolare attenzione allo stile jazzistico.

Nel '99 frequenta il seminario jazz di Nuoro, accedendo alla classe di musica d'insieme diretta dal sassofonista **Tino Tracanna** e dal pianista **Roberto Cipelli**.

Partecipa alla master class del chitarrista **Ralph Towner**. Dall'autunno dello stesso anno compie un periodo di lezioni private col chitarrista **Tomaso Lama**.

Approfondisce lo studio di armonia moderna, tecniche d'improvvisazione e musica d'insieme con il batterista **Giovanni Rossi** [www.myspace.com/giorossi](http://www.myspace.com/giorossi) e il bassista **Marco Conti**.

Dal '97 al '99 suona nel quartetto Jazz Colour con il quale inizia l'attività concertistica.

Dal 2001 al 2004 chitarrista solista nel gruppo cover rock Tatanka.

Dal 2005 al 2007 suona nel sestetto della cantante **Jenny Ricci** e del batterista **Gio Rossi**.

Dal 2007 chitarrista nel Musashi Quartet, quartetto jazz con influenze latin e funky, composto da **Emiliano Romano** al sax, **Carlo Marvelli** al basso elettrico e **Marco Mengoni** alla batteria [www.myspace.com/musashiquartet](http://www.myspace.com/musashiquartet).

Dal 2007 chitarrista nel Desafinado Project, quartetto di samba e bossanova con **Camilla Pagani** alla voce, **Mauro Brunini** alla tromba e **Marco Mengoni** alla batteria [www.myspace.com/desafinadoproject](http://www.myspace.com/desafinadoproject).

Nel 2007 suona con il bassista **Rodolfo Guerra** in un trio latin jazz [www.myspace.com/rodolfoguerra](http://www.myspace.com/rodolfoguerra)

Attualmente collabora con il sassofonista **Emiliano Romano** alla composizione di brani originali per un progetto musicale che tenga presente, unite all'influenza della musica d'oltreoceano, le culture musicali europea ed asiatica.

Dal '97 svolge attività didattica presso varie scuole di musica, attualmente insegna chitarra moderna e classica nella scuola Mondo Musica di Varese [www.scuolamondomusica.com](http://www.scuolamondomusica.com).

Varie collaborazioni artistiche: **Paolo Frattini** (basso); **Pippo Mortillaro** (guitar); **Francois Alghisi** (batteria); **Renzo Famiglietti** (sax); **Rick Scharff** (voce); **Luca Grasso** (batteria); **Carlo Rizzi** (contrabbasso); **Luca Foglia** (Batteria); **Marino Sanvito** (batteria); **Cristiano Novello** (batteria); **Giovanni Pasquetti** (basso); **Giovanni Bini** (batteria).

[www.myspace.com/matteogoglio](http://www.myspace.com/matteogoglio)

## **MARCO MENGONI - batteria/percussioni**

2000 Diploma di Geometra

2000 - 2002 Studente facoltà di Architettura Milano Bovisa Politecnico 2004 Diploma di Sound Engineer presso il New Profile di Milano: docente Roberto Villicich [www.newprofile.it](http://www.newprofile.it)

### **FORMAZIONE MUSICALE**

1995 - 1997 Studente di batteria presso la scuola Musica Arte e Spettacolo di Varese con il maestro Emilio Bonvini. Dal 2002 allievo del maestro Roberto Gualdi [www.myspace.com/robertogualdi](http://www.myspace.com/robertogualdi) 2006 Studi avanzati batteria jazz con Gio Rossi [www.myspace.com/giorossi](http://www.myspace.com/giorossi) 2007 Studi linguaggi musica Latin con Rodolfo Guerra 2001 - 2007 Ho partecipato ai seminari di Max Roach, Steve Smith, Simon Phillips, Gavin Harrison, John Blackwell, Alex Acuna, Will Calhoun, Rodney Holmes, Jojo Meyer, Alberto Marsico

### **ESPERIENZE MUSICALI**

#### **Tecnico del suono**

Collaborazioni live e studio con: Walter Calloni, Luca Pasqua, Cico Cicognani, Antonio Faraò, Max Furian, Paolo Costa, Sandro De Bellis, Massimo Scoca, Giovanni Pasquetti, Antonio La Rosa.

#### **Batterista**

Collaborazioni band Hotelpry (funk), Roby Greco (Heavy Metal), The Crawl (Brit Rock), Harddiskaunt (ska), Orchestra da Camera Poseidon, ACK (dance/funk), Querela (cover band), KasoMaxiB, Metrostars, Alessio Beltrami (hip hop/nu-soul) [www.myspace.com/alessibeltrami](http://www.myspace.com/alessibeltrami), Rodolfo Guerra, Fabio Buonarota, Nelson Betencourt, Juan Carlos Vega (Salsa/Latin Jazz), Soribà Kouyatè (peter gabriel, p.fresu), Simone Borghi (L.Dirisio), Gio Rossi, Mauro Brunini, Luca Pedroni, Matteo Goglio, Camilla Pagani, Cesco Marchese, Alex Bioli, Emiliano Romano.

### **APPARIZIONI TV E RADIO NAZIONALI**

AllMusic, La7, Radio Rai, Rete 3 (CH), Rosso Alice, Radio Rai1

### **INSEGNAMENTO**

presso CFM Viggìù, Mondo Musica Varese

#### **Attuali progetti**

Desafinado Project [www.myspace.com/desafinadoproject](http://www.myspace.com/desafinadoproject), Musashi Quartet

[www.myspace.com/musashiquartet](http://www.myspace.com/musashiquartet), M2 Quartet, Collettivo Mazzulata, Querela Cover Band, Rodolfo Guerra trio [www.myspace.com/rodolfoguerra](http://www.myspace.com/rodolfoguerra).

[www.myspace.com/marcomengoni](http://www.myspace.com/marcomengoni)