

STUDI EFFETTUATI

- Inizia lo studio della musica e della tromba a livello bandistico all'età di 10 anni con il **M° Cav. Renato Melchiorre** ed in seguito all'età di 18, dopo il conseguimento della maturità tecnica nel **1996**, segue i corsi di musica presso il **Civico Liceo Musicale "R.Malipiero" di Varese**.
- Nel **2001** consegue il **diploma in Tromba** presso il **Conservatorio "G. Cantelli" di Novara** (equiparato a laurea di I° livello - legge 268/2002 art.6) seguito dagli insegnanti **G. Sacchi** (fino al compimento inferiore) e **M. Zocchi** (per il compimento superiore) .

MUSICA CLASSICA

- Ha collaborato con il **"Quintetto di Ottoni"** del Civico Liceo Musicale "R.Malipiero" di Varese.
- Ha collaborato con l' **"Orchestra da Camera A. Rolla"** del Civico Liceo Musicale "R.Malipiero" di Varese.
- Dal **2001** al **2004** ha collaborato con l'**OFSI : "Orchestra a Fiati della Svizzera Italiana"**, diretta dal M° **Carlo Balmelli** , partecipando nel **2002** alla diretta televisiva **RTSI dall' Expo di Nuchatel** per l'esecuzione in prima assoluta della - *Suite per orchestra di fiati e gruppo jazz - "Jazzymanus Lacustris" (arr. Pietro Viviani)*, i cui solisti e docenti della **Smum** (di Lugano) sono stati: **E.Soana, G.Comeglio, G.Mewly, M.Rusca, M.Ricci, G.Parini**. Con la stessa ha effettuato inoltre sessione di concerti e concorsi nella Svizzera Italiana-Francese-Tedesca e registrazioni presso gli studi della **Radio Televisione Svizzera Italiana (RTSI)**.
- Dal **2002** al **2004** ha collaborato con la **"Civica Filarmonica di Lugano"**, diretta dal M° **Franco Cesarini** , con la quale ha eseguito repertorio originale per banda (categoria eccellenza) per concerti, concorsi e registrazioni anche presso gli studi della **Radio Televisione Svizzera Italiana (RTSI)**.
- Dal **2007** suona nell' **"Orchestra Sinfonica Microkosmos"** diretta dal M° **Fabio Gallazzi** per l'esecuzione del repertorio classico/sinfonico tra i quali: *"Concierto de Aranjuez"* , eseguito dal chitarrista internazionale M° **Emanuele Segre** , *"Pierino ed il Lupo"* (Prokofiev), *"Il Barbiere di Siviglia"* (G.Rossini), *"concerto di capodanno"*(J.Strauss), ed altri ancora, ricoprendo sempre il ruolo di 1° tromba.
- Dal **2008** collabora con la **"Saint Saens Wind Orchestra"** dell'Accademia Saint Saens di Crosio della Valle (VA).
- Dal **2009** inizia anche una collaborazione con l' **"Orchestra Sinfonica Poseidon"** , della città di Varese e diretta dal M° **Roberto Bacchini** , per quanto riguarda il repertorio sinfonico/leggero con arrangiamenti e composizioni di R.Bacchini.

MUSICA LEGGERA - JAZZ

- Nel **2002** ha collaborato con il gruppo **"Sopa de Lua"** incidendo il brano jazz *"A little Time"*, in onda durante la trasmissione serale *"Montecarlo Nights"* (RMC).
- Nel **2002** ha collaborato con la **"Big Band Congo Square"**, riunente musicisti professionisti della zona di Varese, Como e Milano.
- Dal **2003** al **2007** suona con il quartetto jazz **"Simply Bop"** formato da: **G. Toia** (piano), **A. Giglio** (contrabbasso), **M.Caputo** (batteria).
- Nel **2004** collabora con **W. Calafiore** (sax alto) nello **"Shadows jazz Set"** .
- Nel **2005** collabora con i **"r.a.m.a"** gruppo rocksteady/ska , di Novara (No).
- Nel **2005** nasce il **"Trinacria jazz Set"** con **A. Vitale** (vocalist) , per un progetto di rivisitazione di melodie originali siciliane in chiave jazzistica.
- Dal **2007 ad oggi** , seguono varie situazioni artistiche (a proprio nome e come freelance) tra cui:
 - l' **"Orchestra Microkosmos"** (formata da archi, fiati più ritmica jazz) con la direzione M° **F. Gallazzi** ed arrangiamenti M° **A. Benzoni** (chitarra), **L.Maggiore** (voce), eseguendo il repertorio degli standards jazz per voce ed orchestra sinfonica , più solisti jazz.
 - Fonda a proprio nome un **quartetto** con **M. Franzini** (piano) , **R. Mattei** (contrabbasso), **N. Stranieri** (batteria), ed un **quintetto** con la collaborazione di **M. Roccato** (sax tenore/soprano) / **T.Ricci** (sax tenore).
 - Con **R. Olzer** (piano) e **R. Mattei** nasce uno **"sperimental jazz trio"** e suona in formazione di **"duo"** con il giovane talento italiano **P. Alderighi** (piano).
 - Con **M. Goglio** (chitarra) crea il **"Jazz Around Brasil"** , con l'unione in seguito di **C. Pagani** (voce) e **M.Mengoni** (batteria) realizza il **"Desafinado Project"** , entrambi i progetti basati sul repertorio della bossa nova brasiliana e quest'ultimo anche sulla rivisitazione di brani pop-moderni in chiave lounge/latin.
 - Con il cantante **Karme** collabora alla creazione di un progetto **"Soul-Jazz Set"** per repertorio soul/smoothjazz e per l'incisione del brano *"2cm da te"* (contenuto nel suo primo CD di debutto *"Evasioni Prevedibili"*).
 - Con **W.Calafiore** (sax), **E.Penazzi** (piano), **F.Fogagnolo** (contrabbasso) ,**F.Fedele** (batteria) e **R.Magini** (percussioni) nasce i **"Cafè Cubano"** (repertorio latin-jazz).
 - Con la collaborazione di **G.Rossi** (batteria), **G.Toia** (piano), **A.Giglio** (contrabbasso) nasce un quartetto di repertorio standards rivisitati ed originali.
 - Con **S.Giani** (vocalist), **D.Bregonzio** (batteria), **A.Bregonzio** (contrabbasso) e **G.Bataloni** (piano ed arrangiamenti) collabora per il progetto **"Minamente"** di tributo alla cantante **Mina Mazzini** ed alla canzone italiana d'autore.
- Inizia una collaborazione con il gruppo funky **"Hotelpry"** diretto ed ideato da **M.Mengoni** (batteria) con repertorio di brani ed arrangiamenti originali e per l'incisione di un **CD** promozionale (di recente uscita anno 2010).
- Collabora con il **Dj Colin Cruz** in eventi artistici di musica house/soulful/jazz per intrattenimento pubblico presso hotels & restaurants ed in summer festivals.

- Collabora come featuring con la "**Big Band di Ascona**" (CH), diretta dal contrabbassista **Ivan Lombardi**, con la quale ha potuto suonare al fianco di **Rudy Migliardi** (trombone), **Marco Castiglioni** (batteria), **Silvano Borzacchiello** (batteria), **Gabriele Pezzoli** (piano).
- Con il cantante **Nicola Cioce** collabora ad un recente progetto di genere pop/jazz in formazione di sestetto (voce, tromba, sax, piano, basso elettrico, batteria).
- Con il pianista e compositore **G.Toia** collabora a fondare un "**Electric 4et**" dove vengono proposti standards ri arrangiati in chiave elettrica e moderna, nonché vengono proposti brani originali del pianista.

Ha suonato inoltre con artisti quali: **P. Brioschi, C. Uboldi, C. Morena M. Kapedani, N. De Luca, S. Daclon, B. Lavizzari, T. Casuscilli, L. Pasqua, M. Consigli, D. Comerio, F. Zambelli, M. Barrella, L. Urso, L. Pedroni, M. Simoncelli, F. Manzoni, H. Kramer, M. Bonetti, F. Bianchi, T. Olgiate, T. Ricci, M. Pizio, M. Valente, F. Ganassin, A. Ferrario, J. Labiano, A. Guareschi, I. Lombardi, N. Faraci, R. Piccolo, M. Tacchi, Y. Goloubev, R. Guerra, P. Frattini, M. Testa, V. Della Fonte, E. Frassi, S. Scopere, M. Zanolli, C. Marchionni, G. Cazzola, I. Ciccarelli, F. Paulovich, F. D'Auria, R. Bruno, S. Suter, C. Bacherotti, M. Volpe, Orchestra I Bravo.**

CONCORSI - Jazz

- Nel **2004** con i "Simplybop" vince il primo premio "**Concorso Nazionale Novara Jazz**" (I° edizione).
- Nel **2005** è selezionato tra i 10 finalisti per il "**Premio Nazionale Massimo Urbani**", accompagnato da **P. Birro, P. Dalla Porta** e **F. Sferra**, ottenendo la borsa di studio per *Veneto Jazz*.
- Nel **2007** è selezionato tra gli 8 finalisti per il "**Concorso Nazionale Jazzlighthouse Genova**", accompagnato da **G. Tagliazzucchi, A. Zunino** e **R. Cervetto**.
- Nel **2011** è selezionato tra i 14 finalisti per il "**Premio Internazione Massimo Urbani**", accompagnato da **A. Pozza, M. Moriconi, M. Manzi**.

FESTIVALS - Trasmissioni TV

- Nel **2005** partecipazione con i "**Simplybop 5et**" alla IX[^] Edizione **Festival del Ticino - (VA)**.
- Nel **2005** partecipazione come musicista accompagnatore alla trasmissione "Sei un mito" **Canale 5**.
- Nel **2006** partecipazione come musicista al **Festival di Musicultura - Macerata**, in collaborazione con l'associazione del "Premio M. Urbani", diffuso su *Radio Rai* e *RaiSat*.
- Nel **2006** partecipazione con i "**Simplybop 4et**" all' **Open Jazz Varese**.
- Nel **2006** partecipazione con i "**Trinacria 5et**" alla X[^] Edizione del **Festival Jazz di Castellanza - (VA)** presso *l'Università Liuc*.
- Nel **2007** partecipazione con "**I Bravo**" al **Film Festival Montecarlo (FR)**, come band resident.
- Nel **2008** partecipazione con "**M.B. jazz 4et**" alla II[^] Edizione del **Festival Jazz di Alba (CN)**.
- Nel **2008** partecipazione con i "**Desafinado Project**" alla Rotonda del **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2008** partecipazione con i "**M.B. jazz 4et**" a "Jazz&wine", all'interno della rassegna **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2008** partecipazione con i "**Minamente**" al villaggio RTSI del **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2008** organizza come ideatore, musicista e direttore artistico l' **October Jazz Festival** in collaborazione con libreria "*La Feltrinelli*" di Varese.
- Nel **2009** partecipazione con il "**G.Toia - Electric 4et**" al **Festival Jazz&Blues di Chiavenna (SO)**.
- Nel **2009** partecipazione con i "**Minamente**" al villaggio RTSI del **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2009** partecipazione con i "**A.Bioli jazz 5et**" a "Jazz&wine", all'interno della rassegna **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2009** partecipazione con "**I Bravo**" al **Film Festival Montecarlo (FR)** come band resident ed esibizione con il cantante internazionale: **Mario Biondi**.
- Nel **2009** partecipazione con "**I Bravo**" alla trasmissione "Striscia la Notizia" **Canale 5**.
- Nel **2010** partecipazione con i "**Minamente**" al villaggio RTSI del **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2010** partecipazione con i "**Desafinado Project**" alla Rotonda del **Film Festival Locarno (CH)**.
- Nel **2010** partecipazione con il cantante "**Donato Santoianni & bigband**" (prodotto da **Giuliano Boursier**) al **MOA (music on air) di Como**.
- Nel **2010** partecipazione nella sezione fiati, con l'orchestra sinfonica del **Teatro Coccia di Novara** diretta da **Paolo Beretta**, arrangiamenti del pianista **Andrea Pollione**, musiche e direzione artistica del pianista **Mauro Masini** per lo spettacolo benefico **Claudia per l'Etiopia** e la collaborazione di vari artisti tra cui: **Sagi Rei, Silvia Fusè, Mary Montesano, Stefania Aggio, Stefano de Palma, Walter Calafiore, Daniele Moretto, Alessio Nava, Paolo Airoldi, Pietro Pizzi, Sandro de Bellis**.
- Nel **2010** partecipazione con "**I Bravo**" al **Film Festival Montecarlo (FR)** come band resident ed esibizione con la cantante internazionale: **Caro Emerald**

CORSI DI PERFEZIONAMENTO - Masterclasses

- Nel **1997** corso di perfezionamento per fiati a Barga (Lu) diretto dal Prof. **G. Sacchi**.
- Nel **2002** corso di musica d'insieme per ottoni con il trombonista Prof. **A. Conti**.
- Nel **2003** seminari estivi di "**SienaJazz**" sotto la direzione di **G. Casati, M. Raja, S. Zenni, G. Gazzani**.
- Ha seguito, nel corso del tempo, lezioni di tromba classica con i Prof. **P. Berger, M. Sommerhalder, G. Parodi**, e di tromba moderna con: **E. Soana, A. Tofanelli, A. Giuffredi, F. Bosso, A. Rapa**.
- Nel **2005** jazz workshop tenuto da **F. Ambrosetti** presso la *Smum* di Lugano.
- Dal **2006 al 2007** si è perfezionato in particolare per la musica jazz con **G. Falzone** e **F. Manzoni** con il quale ha seguito un corso di armonia ed arrangiamento.